

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

Госинспекция по охране памятников истории и культуры
г. Вологда, Советский пр., 48
Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1 пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	
по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- о-здорови- тельное
+			
жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется	

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

VII НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

да	нет
	+
паспорт	фотографии
+	+
обмерч	реставрац. материалы
+	

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,
ЦНИИДата составления карточки
« 3. ЮНЯ 1977 г.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

Составитель

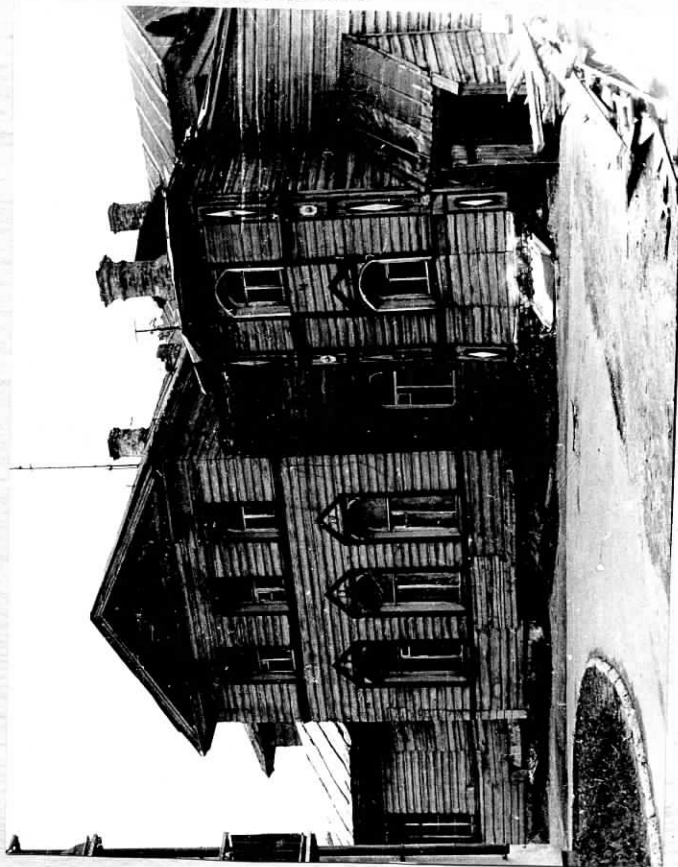
Ширшова С.Г., арх. Ширшова

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Одноэтажный деревянный дом с мезонином на сводчатом подклете.

Первый этаж и мезонин представляют собой две изолированные квартиры с самостоятельным парадным входом со стороны ул. Калинина и объединены только служебной лестницей, вынесенной в пристройку.

В плане по центральной оси проходит парадная анфилада, по сторонам которой вдоль боковых фасадов располагаются жилые и служебные помещения. Своеобразно композиционно-пространственное решение, как живописное сочетание различных объемов, рассчитанное на восприятие со всех точек зрения, а также большое разнообразие декоративных деталей.

В интерьере во многих помещениях сохранились лепные плафоны, филенчатые двери, кафельные печи, оформленные в виде архитектурных портиков.